

# Stefano Masera

Via Madonna della neve 5 – Almesse (To) 10040

Telefono: 347.9358028 Posta elettronica: Stefano.masera@fastwebnet.it - maseraste@gmail.com

## Esperienze Professionali:

### Dal 1998 al 2000 Aiuto Segretario di produzione

- Produzione Arte e Regione Piemonte Documentario “Cent’anni di FIAT” regia di Mimmo Calopresti
- Produzione Harold Motion “Campagna Alfa Romeo” regia di B. Mosner

### Dal 2000 al 2002 Segretario di produzione presso Arte Film srl di Torino

- Molteplici campagne pubblicitarie tra cui, “Momendol” di M. Nicchetti, “Citterio” di A. Cappelletti, “Il sole 24 Ore” di M. Cesena, “Tachifludex” di B. Fertik, “Crodino Gorilla” di A. Cappelletti

### Dal 2002 al 2005 Segretario di produzione Free Lance

- Produzione Casanova Entertainment “Il trasformista” regia di Luca Barbareschi - ( **film Cinema**)
- Produzione TPI srl “Elisa di Rivombrosa” regia di Cinzia TH. Torrini - (**Fiction tv**)
- Produzione Haibun srl Campagna “Subaru” regia F. Mari
- Produzione Brooklyn Film “Sotto il sole nero” regia Enrico Verra - ( **film Cinema**)
- Produzione Harold Motion spa campagna “San Paolo imi” di Thed Lenssen
- Produzione GAM Film srl “The Tulse’s Luper Suitcase” regia di Peter Greenaway - ( **film Cinema**)
- Produzione Cosmo Production “La Contessa di Castiglione” regia di Joséé Dayan - (**Fiction tv**)
- Produzione Haibun srl Campagna “Fiat Doblò” regia F. Mari
- Produzione Albatross sps “L’Uomo sbagliato” regia di Stefano Reali - (**Fiction tv**)
- Produzione 11 Marzo film “Il furto della gioconda” regia di Fabrizio Costa - (**Fiction tv**)

### Nel 2006 Location Manager e Ispettore di Produzione Free Lance

- Produzione Orlando Film srl campagna “AT&T” regia di Colin Gregg
- Produzione Fargo Film srl “Di letto in letto” regia di Marco Carniti - ( **film Cinema**)
- Produzione Baudhaus “Wins” medio metraggio di Marco Gatti
- Produzione NOVA Film srl “Maria Montessori” regia Gianluca Tavarelli - (**Fiction tv**)

### Nel 2007 Location Manager e Ispettore di Produzione Free Lance

- Produzione Elzevir Films sarl “Made in Italy” regia di Stephane Giusti - ( **film Cinema**)
- Produzione Some of US srl campagna “Air Lingus” regia di Stuart Douglas
- Per Comune di Torino documentario “Torino ritratto di città” regia di Carlo Lizzani

### **Nel 2008 Location Manager e Ispettore di Produzione Free Lance**

- Produzione Lunarossa Cinematografica srl "Ultimo crodino" regia di Umberto Spinazola - ( **film Cinema**)
- Opera Film e Giallo Production ltd "Giallo" regia di Dario Argento - ( **film Cinema**)
- 20 Red Lights srl campagna "Roshen" regia di Roberto Badò

### **Nel 2009 Location Manager e Ispettore di Produzione Free Lance**

- Produzione Casanova Entertainment srl "Nebbie e Delitti 3" regia di Gianpaolo Tescari - ( **Fiction tv**)
- Produzione Akita film campagna "Vodafone Colors" regia di Ivin Salmon
- Produzione Casanova Multimedia spa "Le ragazze dello swing" regia di Maurizio Zaccaro - ( **Fiction tv**)

### **Nel 2010 Location Manager e Ispettore di Produzione Free Lance**

- Produzione Italian International Film srl "Maschi contro Femmine " regia di Fausto Brizzi - ( **film Cinema**)
- Produzione Italian International Film srl "Femmine contro Maschi " regia di Fausto Brizzi - ( **film Cinema**)
- Come Dir. di Produzione: Produzione Tarpini srl campagna Barilla per Forum BCFN 2010

### **Nel 2011 Location Manager e Ispettore di Produzione Free Lance**

- Produzione Tramp Limited srl "Anche se è amore non si vede " regia di Ficarra e Picone - ( **film Cine**)
- Produzione LUMIERE&Co srl "Il Comandante e la Cicogna" regia di Silvio Soldini - ( **film Cinema**)

### **Nel 2012 Location Manager e Ispettore di Produzione Free Lance**

- Produzione SBS Production sas "En Chateau en Italie " regia Valeria Bruni Tedeschi - ( **film Cinema**)
- Come Dir. di Produzione: Produzione Fargo Film srl filmato "Fiat Autonomy" regia di Andrea Jublin
- Produzione Agidi srl "Eva dopo Eva" regia di Sophie Chiarello - ( **film Cinema**)
- Produzione Pepito Srl serie tv 2 film per Rai Uno "In caso d'amore" Regia Fabrizio Costa ( **Fiction tv**)

### **Nel 2013 Location Manager e Ispettore di Produzione Free Lance**

- Produzione WildSide "I Rom Romantica" Regia Laura Halilovic ( **film Cinema**)
- Produzione UNA Film srl Documentario "Borsalino City" regia di Enrica Viola

### **Nel 2014 Location Manager e Ispettore di Produzione Free Lance**

- Produzione The Family srl campagna "Breil" regia di Alberto Colombo
- Produzione Some of US srl campagna "XBox Forza Horizon 2" regia di Adam Berg
- Produzione Some of US srl campagna "Euromilion" regia di Neil Andrews
- Produzione Some of US srl campagna "Volvo" regia di Johan Storm

- Produzione Movie People srl Documentario "Sono uno di Voi" regia di Ermanno Olmi

### **Nel 2015 Location Manager e Ispettore di Produzione Free Lance**

- Produzione Paco srl "The Correspondence" Regia G. Tornatore (**film Cinema**)
- Produzione Lume srl "HWTCS" Regia A. Comodin (**film Cinema**)

### **Nel 2016 Direttore di Produzione e Location Producer presso LUME Production srl**

- Service per campagna Volvo XC90 e V90 regia di Johan Storm
- Service per campagna Mediolanum regia G. Tornatore
- Service per la ZDF tedesca documentario su Jonas Kaufman
- Service per campagna Jaguar "silent power" regia di Gary Holder
- Service per campagna Apple 7 "nothing hill" regia di Lance Acord

### **Nel 2017 Location Manager e Direttore di Produzione Free Lance**

- Produzione Flat Parioli srl "Il Sogno del Califfo " regia di Souhel Benberka - (Direttore di Prod.)
- Produzione Italian International Film srl "Una Vita Sperimentata " regia di Marco Ponti (- Location)
- Produzione Italian International Film srl "Nessuno come Noi " regia di V. De Biasi (- Isp. Prod)

### **Nel 2018 Direttore di Produzione Free Lance**

- Produzione Indiana Prod. spa "Dolcissime " regia di Francesco Ghiaccio -
- Produzione 3zero2 tv - Disney Italia "Berni ed il giovane faraone" regia di Marco Chiarini -

### **Nel 2019 Direttore di Produzione Free Lance**

- Produzione Colorado - Premiere "the Nest - il Nido" regia di Roberto De Feo -
- Produzione EIE srl per Discovery Channel Docu-Film "Umberto B." regia di Francesco Amato -
- Produzione Wildside - "I Topi" regia Antonio Albanese - come Ispettore di Produzione

### **Nel 2020 Organizzatore Generale, Direttore di Produzione, Location manager, Ispettore Produzione Free Lance**

- Produzione 360 Degrees srl - "A Discovery of witches" regia Farren Blackburn come **Unit Manager**
- Produzione Wildside - "Corro da Te" regia Riccardo Milani - come Ispettore di Produzione
- Produzione Rosamont - "Due" regia di Giuseppe Battiston - **solo scouting Location ( prod. bloccata per Covid 19)**
- Produzione Sala Giochi - video digital per Jeep FCA - come **direttore di produzione**
- Produzione 3Zero2 spa - serie Rai TV - Marta&Eva - regia Claudio Norza - **Come Organizzatore Generale**

### **Nel 2021 Organizzatore Generale, Direttore di Produzione, Location manager, Ispettore Produzione Free Lance**

- Produzione Lumiere – “3\19” regia Silvio Soldini come **Location Manager**
- Produzione Wildside – “Il Re” regia Giuseppe Gagliardi – come **Ispettore di Produzione**
- Produzione Casa delle Visioni – “Periferic Love” regia di Luc Walpoth come **direttore di produzione**

### **Nel 2022 Organizzatore Generale, Direttore di Produzione, Location manager, Free Lance**

- Produzione Redibis Film – “Animale Umano” regia di Alessandro Pugno **come Organizzatore Generale**
- Produzione Base Zero – Video clip di Andrea Lazlo De Simone “I nostri Giorni” regia Enrico Bisi – **come direttore di produzione**
- Produzione Fargo – video digital per Iveco Ducato – Line producer

### **Nel 2023 Organizzatore Generale, Direttore di Produzione, Location manager, Ispettore Produzione Free Lance**

- Produzione Omar-Cinefonie – Video clip di Martin Solveig “Now” regia Emil Moutaud come Line Producer
- Produzione Indiana – serie BBC Kidnapped regia Alastair Mackay – come location manager
- Produzione TrifoleMovie&Cinefonie – Film Trifole regia Gabriele Fabbro – come Organizzatore Generale

### **Nel 2024 Organizzatore Generale, Direttore di Produzione**

- Produzione Making Movie – Film “Finale allegro” regia Emanuela Piovano - come Organizzatore Generale
- Produzione Elodia\Are Films – Film “Di niente di nessuno” regia Cristina Ducci- come Organizzatore Generale
- Produzione Edi\Cwa – Film “Feline” regia Andrea Corsini- come Direttore di Produzione
- Produzione Abyssal – Short Film “Foreing Body” regia Mathieu Mortelmans e Cecile Delberghe- come Line Producer Italy

### **Nel 2025 Organizzatore Generale, Direttore di Produzione**

- Produzione Cinefonie\Wonder – Film “Sotto a chi tocca” regia Giorgio Pasotti - come Organizzatore Generale

---

### **Istruzione**

1991

Maturità Classica presso Liceo Giuseppe Giusti di Torino

**1996\1998**

Corso semestrale di lingua inglese presso la Bell School di Cambridge

Corso trimestrale di cultura Americana presso l'Università del Michigan

**Capacità**

Buona conoscenza della lingua Francese e Inglese

Buona conoscenza del sistema informatico Mac